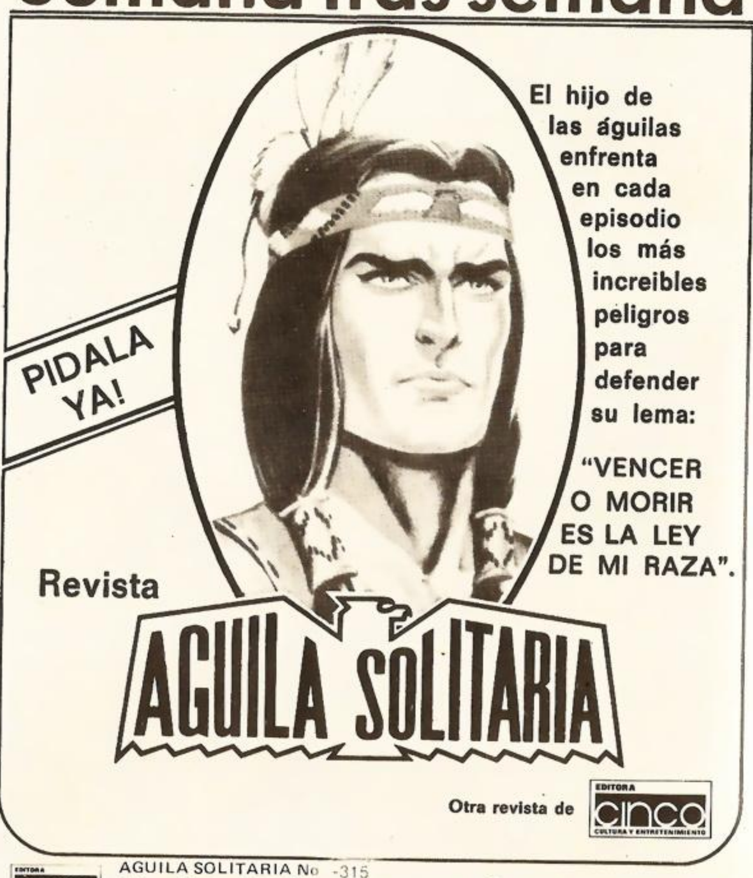
AGUILA SOLITARIA







EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No -315

Autor: Héctor González Dueñas. Copyright c) 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López Directora Comercial: Martha de Monroy. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V San Salvador. Impreso en Colombia - Printed in Colombia




¿PARA QUÉ ENTRAR A PUEBLO DE HOMBRES BLANCOS?
BUSCO NOTICIAS DE MI HIJO.
EL CORAZÓN ME DICE QUE ESTÁ VIVO.
SI TIENES MIEDO DE ACOMPAÑARME PUEDES ESPERAR AQUÍ.
IREMOS JUNTOS.
AS-315-2


LLEGARÉ AL PUEBLO EN SON DE PAZ...
NUNCA HABER PAZ ENTRE CARAS PÁLIDAS Y NOSOTROS.
SNIFFFFF
¡PERO SI QUIEREN GUERRA, GUERRA TENDRÁN!
¡IGNORAN QUE VAN HACIA UN PELIGRO INMINENTE!
VIVO
$5,000. DE RE COMPENSA POR AGUILA SOLITARI
Y TOKY PRESIENTE QUE HABRÁ PELEA.
AS-315-3

POR OTROS CAMINOS HACIA EL NORTE, **SHIÚ** VA PRISIONERA, DE REGRESO A SU ALDEA...

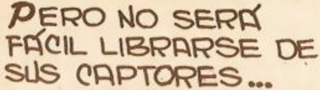


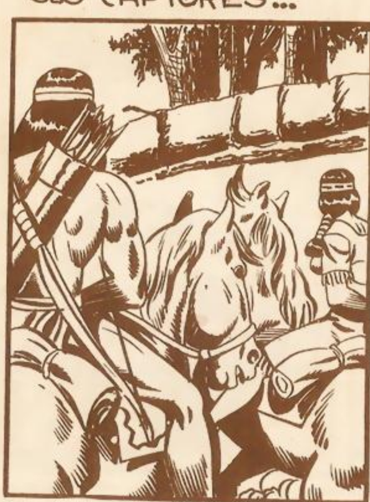
...CAPTURADA POR SU PROPIA TRIBU, OBEDECIENDO LAS ÓRDENES DEL NUEVO GRAN JEFE **BRAZO FUERTE**.















AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHÍ...





LOS PUMAS SE INQUIETAN AL OLFATEAR GENTE... SABEN QUE EL HOMBRE BLANCO USA ARMAS PELIGROSAS Y MATA POR EL PLACER DE MATAR.




TUS **PUMAS** SE QUEDARÁN AQUÍ.
SÍ, ES LO MEJOR.
Y DA LA ORDEN...
TREEEE MAIIII MAAAAAAA
...LOS FELINOS OBEDECEN SIN PROTESTAR.
¡ESPEREN AQUÍ MI REGRESO! ¡OCÚLTENSE!
GRRR...GRRR...


NO BUSQUEN PELEA PERO SI LOS ATACAN...
¡...MATEN!
¡GRRR... GRRR!
ESTOY LISTA PARA ENTRAR AL PUEBLO.
¡TOKY, ADELÁNTATE A EXPLORAR...!
¡JIAK!


SUS OJOS SABRÁN DESCUBRIR CUALQUIER TRAMPA.
...Y DA LA SEÑAL SI HAY PELIGRO.
¡JIAAKKKK!
¡VAMOS! ¡ARRE PINTO!
QUE LOS DIOSES NOS ACOMPA-ÑEN.
RECUERDA: NADA DE PELEAS, PERO SI NOS PROVOCAN...
¡PELEAREMOS!
¡ARRE, PINTO!
¡CRACK
¡CRACK!


ABRE BIEN LOS OJOS.
¡NO CONFIAREMOS EN NINGÚN CARA PÁLIDA!
¡CLANCK!
¡CLANCK
¿QUÉ RUIDO SER ESE?
PRONTO LO SABREMOS...
¿SERÁ ALGÚN ARMA DE LOS CARA PÁLIDA?
¡CLANCK!
¡CLANCK!
NOS ACERCAMOS...


¡AHÍ!
¿QUÉ HACE?
NO LO SÉ, TAL VEZ ARMAS...
¡CLANCK!
CLANCK
¡INDIOS!
¡SI VIENEN BUSCANDO **PELEA**, LA ENCONTRA-RÁN!


CUIDADO, LE VEO MALAS INTENCIO-NES.
ES UN GIGANTE.
¿QUÉ DIABLOS BUSCAN AQUÍ?
NO TENGO POR QUÉ DARTE EXPLI-CACIONES, CARA PÁLIDA.
PERO VENIMOS EN SON DE PAZ.
¡AQUÍ NO QUERE-MOS **INDIOS**! ¡LARGO!


¡REGRESEN POR DONDE LLEGARON! ¡ESTE PUEBLO ES DE GENTE BLANCA!
TE EQUIVOCAS, CARA PÁLIDA.
ANTES DE QUE USTEDES LLEGARAN A ESTAS TIERRAS LOS DUEÑOS ERAN INDIOS.
¡GENTE BLANCA SER INVASOR!
SI ENTRAN AL PUEBLO TENDRÁN PROBLEMAS.. ¡MEJOR VÁYANSE!
NO ACEPTO ÓRDENES DE NADIE.
AS-315-14


¡A UN LADO, CARA PÁLIDA!
¿¿
¿QUIERES QUE TE DÉ UNA LECCIÓN, MALDITO INDIO!
ME GUSTARÍA...
ESTÁ LISTO A USAR SU AFILADO CUCHILLO.
AS-315-15


¿TE ATREVES A DESAFIARME?
¡ME GUSTA LA PAZ, PERO ACEPTO LA GUERRA!
SALTARÉ A TIERRA PARA DEJARLOS PELEAR.
POR UN INSTANTE SE MIRAN EN SILENCIO...
...CALCULANDO FUERZAS.
BUENO, JE JE JE, PENSÁNDOLO BIEN, PUEDES ENTRAR AL PUEBLO.
ES MEJOR LA PAZ QUE LA GUERRA.
TUVO MIEDO.
PERO LÁ VAN A PASAR MUY MAL, SE LOS ASEGURO.


¡ENCOMIÉNDENSE A SUS DIOSES, JA JA JA!
¡HABLAS DEMASIADO CARA PÁLIDA!
¡JUMMM!
TAMBIÉN LAS VÍBORAS TIENEN LA LENGUA SUELTA.
NO VUELVAS A CRUZARTE EN NUESTRO CAMINO.
¡INSOLENTES!
¡PARA SER INDIOS SON MUY INTELIGENTES Y BRAVOS!
CLANCK


PERO LO VAN A PAGAR MUY CARO. NO VIVIRÁN MUCHO TIEMPO...
TERMINARÁN BAILANDO EN LA PUNTA DE UNA SOGA, JE JE JE.
LA CARA DE ESE INDIO ME PARECE CONOCIDA.
¿DÓNDE LO HE VISTO ANTES? HUMMMM...
AS-315-18


PUEDO JURAR QUE LO HE VISTO EN ALGUNA PARTE.
¡HUMMM! ¡VEAMOS!
¡DE PRONTO, SUS OJOS BRILLAN CON SORPRESA Y ENTUSIASMO!
¡LO SABÍA!
AS-315-19


¡ES AGUILA SOLITARIA! ¡EL INDIO MÁS BUSCADO DE TODO EL OESTE!
¡MIL DÓLARES POR SU CAPTURA VIVO O MUERTO!
NO HAY DUDA DE QUE SOY UN HOMBRE CON SUERTE, JE JE JE.
¡VOY A GANAR ESA RECOMPENSA!


MIENTRAS, LOS FORASTEROS SE INTERNAN EN EL PUEBLO.
MANTEN LOS OJOS MUY ABIERTOS.
LO HARÉ.
RECUERDA QUE VENIMOS EN SON DE PAZ.
PERO ACEPTAMOS LA GUERRA.
HAY SORPRESA, EXPECTACIÓN Y ENOJO POR SU PRESENCIA.
¡INDIOS! ¡SON SALVAJES Y PELIGROSOS! ¿QUE HACEN AQUÍ? ¿CÓMO SE ATREVEN?
LADRAN Y AULLAN COMO COYOTES HAMBRIENTOS.
¡JUMMM!


¿LA NOTICIA CORRE COMO REGUERO DE PÓLVORA.
¡INDIOS!
¿¿??
ESTE ES UN BUEN LUGAR PARA DESCANSAR.
¿QUÉ PLANES TIENES?
YA TE LO DIJE: BUSCAR RASTROS DE MI HIJO.
¿DÓNDE ESTÁ TOKY?


DESCUIDA, ESTARÁ CON NOSOTROS SI LA NECESITAMOS.
CREO QUE HABRÁ PELEA.
EMPIEZAN A RODEARNOS.
¿¿¿???
NO HAGAS CASO, CALMEMOS LA SED.
¡JUMMM!
¡ESA AGUA ES PROHIBIDA!
¿¿??


¡DÉJALA!
ES MALO NEGAR AGUA A UN CAMI- NANTE.
ANDA, BEBE.
SSSÍ.
¡AHHH!
¡¡
¡MIS ÓRDE- NES SE OBEDECEN! ¡SOY LA LEY!


TU LEY NO ME INTE- RESA, CARA PÁLIDA. YO TENGO MI PRO- PIA LEY.
¿CUÁL ES?
¡VENCER, O MORIR!
¡PUES VAS A MORIR AHORA MISMO INDIO LADRÓN!
¡QUIETO!
¡YO SOY LA LEY EN ESTE PUEBLO Y TIENEN QUE OBEDECER!



¿QUÉ BUSCAN AQUÍ?
UN POCO DE DESCANSO...
Y COMIDA TAL VEZ...
NO QUIERO LÍOS. LES DAREMOS ALGUNAS SOBRAS Y UN POCO DE AGUA, PERO SE LARGARÁN.
¡NO!
NO QUEREMOS LIMOSNAS. PAGAREMOS POR COMER Y NOS IREMOS CUANDO SEA NECESARIO.
PARA SER INDIOS SON DEMASIADO ORGULLOSOS.
TIENDA
NO QUEREMOS ESTAR ENTRE USTEDES.



¿CON QUÉ VAN A PAGAR SI TODOS LOS INDIOS SON LADRONES? ¡JE JE JE!
¡CIERRA LA BOCA!
TRAIGO PEPITAS DE **ORO.**
¡LOS ÚNICOS QUE SABEN ROBAR SON LOS CARA-PÁLIDA!
¿VES AQUEL ÁRBOL?
LO VEO...
¡AHÍ AHORCAMOS AL ÚLTIMO INDIO QUE SE ATREVIÓ A LLEGAR AQUÍ!


ME GUSTARÍA TAMBIÉN VERLOS A USTEDES AHÍ, COLGANDO, JE JE JE.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA LLEVARTE A UNA ALDEA INDIA...
...PARA QUE VEAS LOS CUEROS CABELLUDOS DE MUCHOS CARAS PÁLIDAS QUE HEMOS MATADO EN COMBATE!
¡INSOLENTE!
¡LES DOY DE PLAZO HASTA LA NOCHE PARA QUE SE LARGUEN O NO RESPONDO POR SUS VIDAS!
¡TAL VEZ NOS VÁYAMOS ANTES! ¡NO ME GUSTAN LOS NIDOS DE VÍBORAS!
AS-315-28


DE PRONTO, SE OYE EL GRITO DE TOKY...
¡JIAK! ¡JIAKKK!
¿QUÉ SUCEDE? ¿HAY TRAMPAS?
¡JIAK! ¡JIAK!
CÁLMATE, NOS IREMOS MÁS PRONTO DE LO QUE PENSÉ.
¡HABLA CON SU ÁGUILA!
¡ES QUE LOS INDIOS SON COMO ANIMALES!
¡VOY A PRACTICAR MI PUNTERÍA!
AS-315-29



¡LE VOY A VOLAR LA CABEZA !
¡JIAK!
¡QUIETO!
PERO LAS PALABRAS NO BASTAN Y DEBE HABER ACCIÓN.
MALDITO PAJARRACO YA VERÁS...
¡TÚ LO QUISISTE!
EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO ÁGUILA SOLITARIA DEMUESTRA SU HABILIDAD Y PUNTERÍA.
¡GUERRA BUSCAN Y GUERRA TENDRÁN !
¡AYYYYYY!
¡FACCC!
AS-315-30



¡AY, AY ! ¡MALDITO INDIO ! ¡ME ATACÓ A TRAICIÓN ! ¡AYYYYYYY!
¡TE LO ADVERTÍ ! ¡FIRMASTE TU SENTENCIA DE MUERTE !
¡CUIDADO CARA-PÁLIDA ! ¡NO ME GUSTA DESPERDICIAR MIS FLE-CHAS !
¡LAS BALAS SON MÁS RÁPI-DAS QUE TUS FLE-CHAS, IN-DIO !
¡CADA FLECHA SE-RÁ UN CADÁVER !
¡MORIREMOS PELEANDO !
¡CONTRA ELLOS ! ¡HAY QUE ACRIBILLARLOS ! ¡INDIOS ASESINOS !
AS-315-31



DE PRONTO, SE OYE UNA VOZ...
¡QUIETOS TODOS!
¡LOS INDIOS SON MIS AMIGOS! ¡YO RESPONDO POR ELLOS, JE JE JE! SON GENTE DE PAZ. DÉJENLOS TRANQUILOS, POR FAVOR.
¿SE VOLVIÓ LOCO?
LA RECOMPENSA SERÁ MÍA Y SÓLO MÍA. JE JE JE.
¿QUÉ PLANEA AQUEL CARA-PÁLIDA? ¿ÁGUILA SOLITARIA Y QUIBA CAERÁN EN LA TRAMPA? ¿CÓMO SALVARSE DE LA FURIA Y EL ODIO? PRÓXIMO EPISODIO:
"LA MARCA DE FUEGO"
AS-315-32



AGUILA SOLITARIA
LA REVISTA SEMANAL CON LAS AVENTURAS DEL VALIENTE GUERRERO QUE DESAFIA LA LEY PARA DEFENDER SU RAZA
¡BANG!
EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Cómprala SEMANALMENTE